



ANDANTE CON... FOTO!

Gli scatti di **Daniele Indrigo** per Piano FVG

MOSTRA FOTOGRAFICA
nell'ambito della 25ª edizione del
Concorso Pianistico Internazionale
del Friuli Venezia Giulia

DAL 21 APRILE AL 5 MAGGIO 2024
Chiesa di San Gregorio, Sacile (PN)

Inaugurazione
domenica 21 aprile ore 17.00

Orari di apertura:
dal 22 al 24 aprile ore 16.00-19.00
dal 25 aprile al 5 maggio ore 10.00-12.00 / 16.00-19.00
Ingresso libero

Iniziativa promossa da

 **musicæ**
Distretto Culturale del Pianoforte

Piano FVG

pianofvg.eu
musicaefvg.it
danieleindrigo.com

Con il sostegno di



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Con il patrocinio
e contributo di

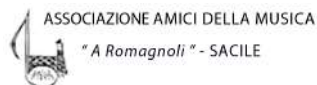


Main sponsor



POLESE

In collaborazione con



Partner tecnico

FAZIOLI

La 25^a edizione del Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia presenta a Sacile, accanto al programma dei concerti collegati alla manifestazione, una mostra fotografica che ripercorre alcuni dei più significativi eventi musicali che Piano FVG fin dal 2009, già prima del suo insediamento ufficiale nella Città del Livenza, ha proposto sul territorio, per valorizzare le relazioni artistiche, i giovani talenti emergenti, le occasioni di formazione, gli incontri con i grandi Maestri. Centrata su una forma d'arte particolare ed "effimera" com'è quella della musica dal vivo, il cui pathos coinvolge (e spesso "travolge") la platea per la durata dell'esecuzione, la mostra ne restituisce uno specifico punto di vista, che è quello di un artista che, lavorando con differenti mezzi espressivi, coglie attimi di vita e di energia, dandone forma visiva. Non si tratta perciò di un semplice reportage, ma di una diversa "visione" degli eventi, che, mentre la musica scorre e raccoglie la concentrazione di musicisti e spettatori, accende nel fotografo altri spunti di interesse, che si traducono in una sorta di "estetica delle emozioni" pronta a ricreare, attraverso lo sguardo di chi osserva le foto, l'armonia di suoni e la gamma dei sentimenti che quelle esibizioni, seppure qui mute, riescono ancora a suscitare.