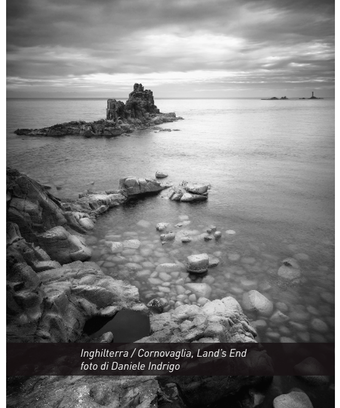
Mostra **OLTRE L'IMMAGINARIO.**
IL MONDO IN SCENA
nelle foto di ***Daniele Indrigo***

Sacile, Palazzo Ragazzoni
dal 17 Maggio al 29 Giugno 2025

Inaugurazione Sabato 17 Maggio - ore 17.30
Introduzione critica a cura di Walter Criscuoli

Con la Fotografia ci si può avvicinare alla vita e al mondo ma, volendo, con lo stesso apparecchio fotografico vita e mondo si possono anche interpretare, immaginare, perfino sognare; e questo credo sia il caso di Daniele Indrigo.
Ora a nessuno di noi verrà in mente che i paesaggi o le cattedrali di questo autore non siano autentici, ovvero che non esistano, seppure in qualche landa sperduta della Terra; e tuttavia in questa raccolta di fotografie vi è qualcosa di sospeso, idealizzato, come se, oltre alla dimensione visibile del mondo ve ne fosse un'altra nascosta, in un certo senso magica perché capace di rivelarsi solo a patto di saperla riconoscere.

ORARI APERTURA MOSTRA: Ven e Sab ore **16-19** / Dom ore **10-12** e **16-19** *ingresso libero*



Inghilterra / Cornovaglia, Land's End
foto di Daniele Indrigo

Sardoni barcolani - foto di Roberto Pastrovicchio

Progetto realizzato in collaborazione con

Con la partecipazione di

Tutti gli eventi sono a
ingresso libero

www.piccoloteatro-sacile.org

piccoloteatrosacile

Compost | Portogruaro

Con il sostegno di

Giovedì 29 Maggio - ore 20.45

FOTOGRAFARE IL TEATRO: DIVI E DIVINE IN SCENA (e fuori)

conversazione foto-teatrale con
Paolo Quazzolo, professore associato di Storia del Teatro all'Università di Trieste, ricercatore e curatore editoriale di testi e saggi di drammaturgia
Luca A. d'Agostino, fotografo di spettacolo per PhocusAgency

letture di **Silvia Corelli**

Se il Teatro è una forma d'arte effimera, che vive cioè sotto i riflettori per la sola durata della rappresentazione, il problema che da sempre ci si pone è come conservarne la memoria. Ma ecco che proprio la fotografia, dalla seconda metà dell'Ottocento, irrompe sulla scena per darne formidabili testimonianze. Paolo Quazzolo, storico e accademico, racconterà come questa diventò in breve un potente mezzo pubblicitario non solo per gli spettacoli, ma anche, e soprattutto, per le "divine" del palcoscenico. Luca d'Agostino, fotografo friulano tra i più noti di musica e teatro, offrirà il suo punto di vista sul presente, forte della sua esperienza a contatto con le più acclamate stelle della ribalta.
Silvia Corelli darà voce ad alcune icone della storia del teatro, da scritti d'epoca.

Ritratto dell'attrice Sarah Bernhardt (1864 ca.)
foto di Félix Nadar

Giovedì 5 Giugno - ore 20.45

VIZI E VIRTU CON ARLECCHINO. UN RACCONTO PER IMMAGINI ED EMOZIONI

conversazione foto-teatrale con
Daniele Indrigo, fotografo
Claudia Contin Arlecchino, artista e performer
Luca Fantinutti, musicista e videomaker

conduce **Chiara Tavella**, critica d'arte

performance di Arlecchino con il suo "menestrello" Luca Fantinutti

Una conversazione con i protagonisti di questo progetto di Staged Photography, creato da un'idea del fotografo Daniele Indrigo con Claudia Contin Arlecchino. La critica d'arte Chiara Tavella guiderà il pubblico nel backstage di questi scatti, sollecitando chi vi ha partecipato, a cominciare da Luca Fantinutti, a raccontarne la genesi, la realizzazione e le curiosità. Non mancherà anche il punto di vista di Arlecchino stesso, maschera "senza coscienza" che svela con arguzia, e senza malizia, la variegata geografia dell'animo umano.

Vizi e Virtù con Arlecchino: Superbia, la supremazia
foto di Daniele Indrigo

Giovedì 12 Giugno - ore 18.00

A Tavola con... Teatro e Fotografia

MANGIARE CON GLI OCCHI, RECITARE CON GUSTO

conversazione foto-gastronomica
a cura di **Roberto Pastrovicchio**, fotografo del gusto

intermezzo teatrale *ODE ALL'EBBREZZA*
a cura del Teatro dei Pazzi di S. Donà di Piave
con Giovanni Giusto, la narrazione di Giuseppe Marra
e Alvise Stiffoni al violoncello

brindisi con "La Sartoria Vini" di Piera 1899

In questo evento le arti performative e la fotografia si sposano alla cultura culinaria grazie all'esperienza di Roberto Pastrovicchio, specialista della Food Photography. Un genere che non è solo documentazione, ma una vera e propria arte che trasforma il cibo in emozione visiva. Ogni piatto racconta una storia, ogni ingrediente possiede una sua anima, e il compito del fotografo è esaltarne la bellezza. A completare il dittico, un reading letterario-musicale dedicato all'ebbrezza, tra poesia e ironia.

Giovedì 19 Giugno - ore 18.00

A Tavola con... Teatro e Fotografia

UNA SCENA PER UNO SCATTO

conversazione sulla Staged Photography
a cura di **Walter Criscuoli**, fotografo, critico e docente

lezione-degustazione *L'ARTE NEL PIATTO*
a cura del Pastry Legend **Danilo Freguja**
con le delizie del maestro pasticcere **Gianfranco Cassin**
conduce **Gabriele Giuga**, giornalista

brindisi con "La Sartoria Vini" di Piera 1899

La Staged Photography è un particolare genere fotografico in cui gli autori, come dei registi, allestiscono una scena nella quale dirigono la presenza di una o più figure, tutto per un solo scatto. Declinato a tavola, il tema propone una degustazione che porta alla ribalta il cibo nella sua "messa in scena" visiva ed estetica. Il Pastry Legend Danilo Freguja introdurrà nell'arte dell'impiattamento, mentre il maestro pasticcere Gianfranco Cassin, presidente di Etica del Gusto, delizierà la vista e il palato.